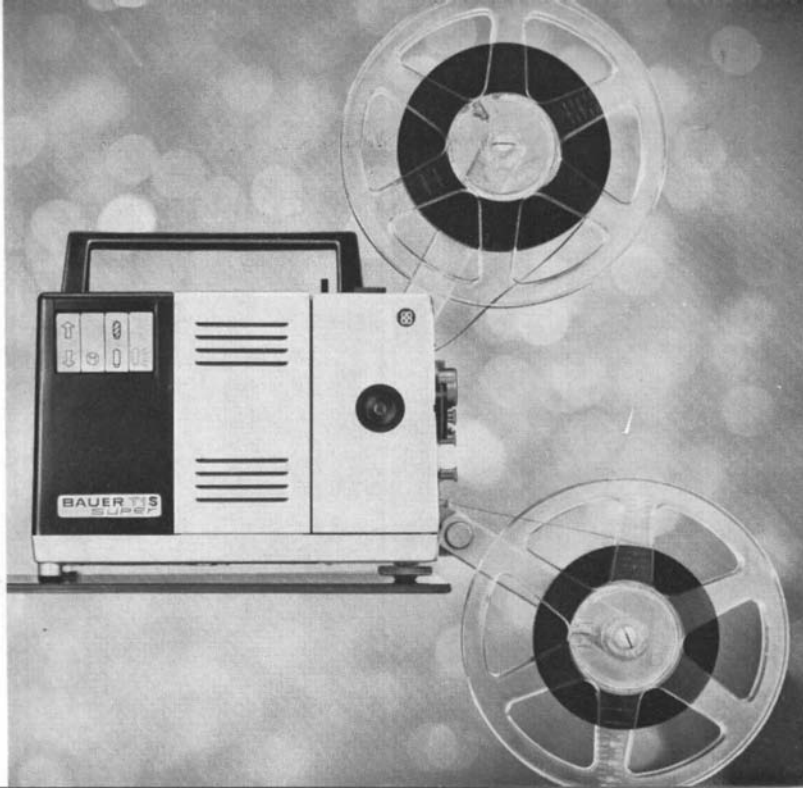


BAUER T1S super

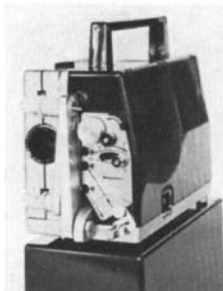
Bedienungs-
Anleitung

Inhaltsübersicht

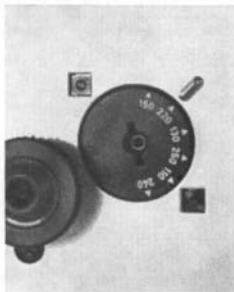
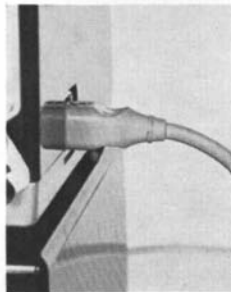
Projektor aufstellen	3
Projektor anschließen	3
Schalterfunktionen	4
Lampen-Sparschaltung	4
Projektor auf Bildwand ausrichten	5
Bildgröße mit Vario-Objektiv einstellen	5
Filmspulen aufsetzen	6
Filmstanze	6
Automatische Filmeinfädung	7
Bildschärfe einstellen	7
Bildstrich einstellen	7
Volles Projektionslicht	8
Einzelbildprojektion	8
Rückwärtsprojektion	8
Beseitigung von Störungen beim Filmlauf	8
Rückspulen	9
Lampenwechsel	9
Pflege und Wartung	10
Vertonung	11—16
Kundendienststellen	18



Projektor auf die Schutzhaube stellen
und Spulenarme aufklappen.



Netzanschluß: Normalausführung für
220 V/50 Hz Wechselspannung. Sonder-
ausführung mit Spannungswähler für
110-130-150-220-240 oder 250 V/50 Hz
Wechselspannung.

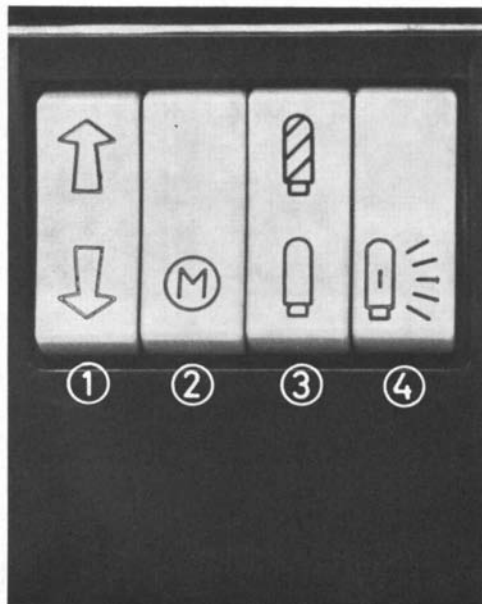


Die Funktionen der Schalter werden durch entsprechende Symbole angedeutet:

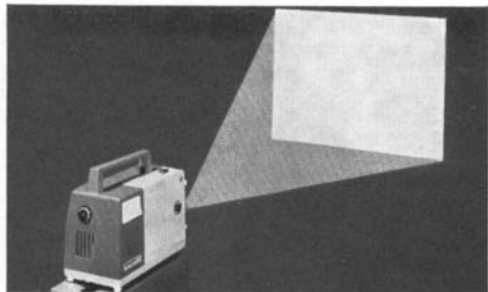
- ① Wahlschalter für Vor- und Rücklauf
Oben gedrückt: Rückwärts
Unten gedrückt: Vorwärts
- ② Motorschalter
- ③ Wahlschalter für Bildhelligkeit
Oben gedrückt: Sparschaltung
Unten gedrückt: Volle Lichtleistung
- ④ Lampenschalter

Wichtig für die Lampenschonung:

Beim Einschalten der Lampe ④ muß Schalter ③ auf Sparschaltung stehen (oben gedrückt).



Projektor vor Einlegen des Films mit eingeschaltetem Licht auf Mitte Bildwand ausrichten. Abstand Projektor — Bildwand so wählen, daß möglichst die ganze Bildwand ausgefüllt ist.



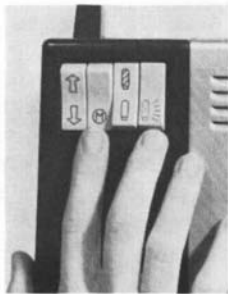
Bei Geräten mit Vario-Objektiv kann die Bildgröße durch Drehen am Objektivtubus eingestellt werden.



Bauer-Leerspule auf die Achse des unteren Spulenarmes, volle Filmspule auf die Achse des oberen Spulenarmes stecken (Perforation auf der Bedienungsseite). Filmanfang mit der eingebauten Stanze zuschneiden.

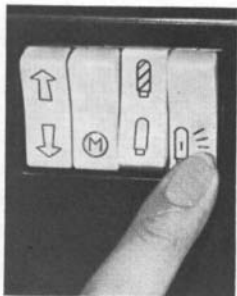
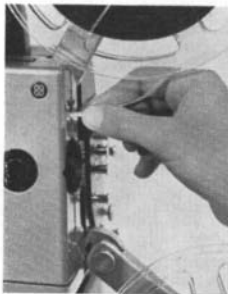


Filmkanal durch Druck auf die schwarze Taste öffnen.
Motor einschalten ②.

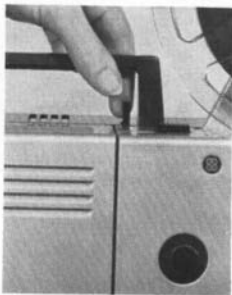


Filmanfang in den Filmkanal schieben —
der Film läuft automatisch bis in die Auf-
wickelspule.

Lampe einschalten ④ (siehe auch Seite 4)



Bildschärfe mit Rändelrad einstellen. Sollte der Trennstrich zwischen zwei
Filmbildern sichtbar sein, dann verstellen
Sie den Hebel unter dem Tragegriff,
bis dieser sogenannte Bildstrich ver-
schwunden ist.

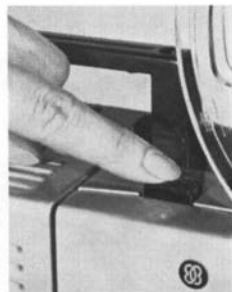
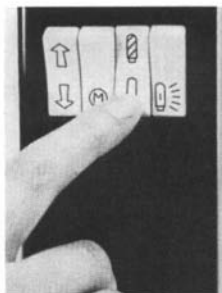


Für volles Projektionslicht Schalter ③ unten drücken.

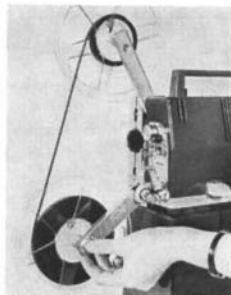
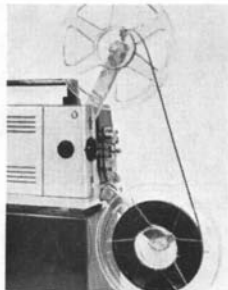
Zur Einzelbildprojektion (nicht länger als 30 Sekunden) Motor ② ausschalten. Am Handdrehknopf drehen, wenn das Bild nicht oder nur teilweise sichtbar ist.

Zur Rückwärtsprojektion Wahlschalter ① oben drücken.

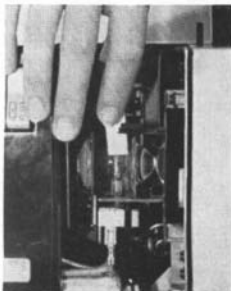
Störungen beim Filmdurchlauf (z. B. durch Perforationsschäden) lassen sich durch kurzes Drücken der schwarzen Taste beheben.



Der abgelaufene Film wird motorisch zurückgespult: Filmende in die leere, obere Spule einhängen und Projektor auf Rücklauf stellen. Beim Rückspulen das federnde Knöpfchen am unteren Spulenarm drücken.



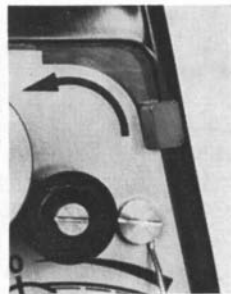
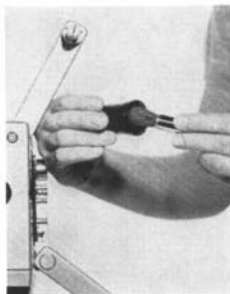
Zum Auswechseln der 12V/100W Quarz-Jod-Lampe den Lampenhausdeckel nach oben schieben, Abdeckblech herausklappen und Lampe nach oben herausziehen (wenn Lampe noch heiß, Pinzette am Lampensockel ansetzen.) Neue Lampe (zur Vermeidung von Fingerabdrücken am besten mit der Papphülse) in die Fassung stecken, bis der Anschlag der Kontaktstifte zu spüren ist.



Nach der Vorführung evtl. vorhandenen Schichtabsatz von der Filmbahn entfernen (Streichholz). Das Objektiv läßt sich zur Reinigung aus dem Projektor herausnehmen: Rändelrad über den vorderen Anschlag hinausdrehen und dabei gleichzeitig gegen das Objektiv drücken.

Aufbewahrung des Projektors in der Schutzhaube: Spulenarme einklappen. Netzkabel herausziehen und den roten Hebel am Synchronenteil nach rechts stellen.

Die selbstschmierenden Lager des Bauer T 1 S Super machen eine besondere Wartung überflüssig. Sollten Sie einmal im Zweifel sein, ob Ihr Projektor einwandfrei funktioniert, dann wenden Sie sich bitte an eine der auf Seite 18 aufgeführten Bauer Kundendienststellen.

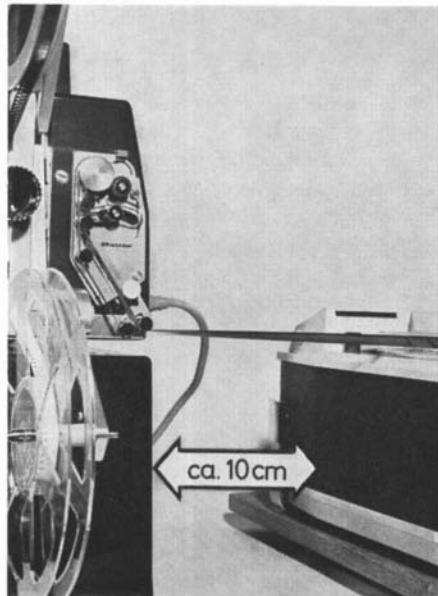


Zur Vertonung mit dem Bauer T 1 S Super kann jedes handelsübliche Tonbandgerät mit normaler Laufgeschwindigkeit (9,5 cm/sec) verwendet werden. Voraussetzungen für die einwandfreie Synchronisation sind:

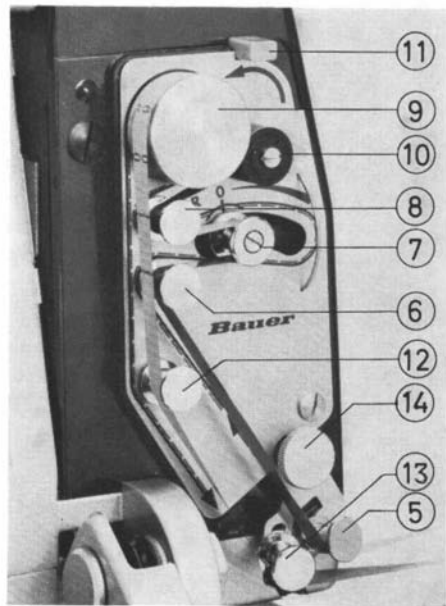
1. Der Projektor muß vor der Vertonung bzw. Vorführung mindestens auf Zimmertemperatur gebracht werden.
2. Die Laufgeschwindigkeit des Tonbandgerätes muß innerhalb der genormten Toleranz liegen.
3. Es darf nur Signier- oder Langspielband verwendet werden.



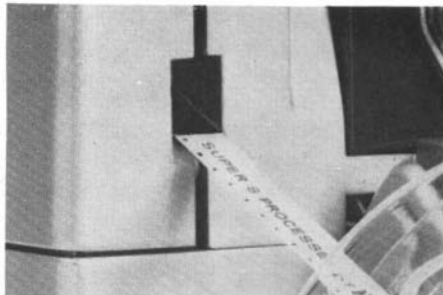
Film fertig schneiden und mit Vorspann versehen. Projektor, Tonbandgerät, Mikrophon, Plattenspieler, Schallplatten und Tonmanuskript (Drehbuch) bereitstellen. Film in den Projektor einlegen. Tonbandgerät ca. 10 cm neben der Projektorrückwand aufstellen. Tonband in das Gerät einlegen. Tonbandschleife zwischen Tonkopf und Bandaufwickelspule herausziehen, waagrecht zu der unteren Führungsrolle ⑤ des T 1 S Super-Synchronteils führen und entsprechend der aufgedruckten Leitlinie einlegen:



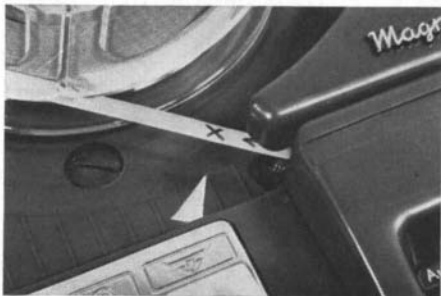
Über Führungsrolle ⑤, Führungsrolle ⑥, Pendelschaltrolle ⑦, Führungsrolle ⑧; zwischen Tonrolle ⑨ und Gummiandruckrolle ⑩ hindurch, um Tonrolle ⑨ herum; dann Tonband etwas anziehen, bis Pendelschaltrolle ⑦ in der Nullstellung steht (siehe Bild); danach Hebel ⑪ nach oben umlegen und damit Pendelschaltrolle ⑦ fixieren; weiter über Umlenkrollen ⑫ und ⑬. Die unteren Führungsrollen ⑤ und ⑬ sind nach Lösen der Rändelschraube ⑭ verstellbar, so daß kleinere Höhenkorrekturen im Tonbandeinlauf möglich sind.



Startmarke auf dem Film anbringen und an die Gehäusekante legen. Als Startmarke eignet sich z. B. auch die Klebestelle zwischen Vorspann und Film.



Startmarke auf dem Tonband anbringen.



Projektor auf Vorwärtslauf stellen (Schalter ① unten gedrückt). Motor einschalten ②. Der Projektor läuft noch nicht an, weil ja die Pendelschaltrolle in der Nullposition steht. Tonbandgerät auf Schnellstop und Aufnahme schalten.

Schallplatte auflegen und Aufnahmepegelregler richtig aussteuern. Lampe am Projektor einschalten ④. Tonarm auf Schallplatte setzen und mit dem Einsatz der Musik die Schnellstoptaste am Tonbandgerät lösen. Das laufende Tonband startet den Projektor. Wenn Sie nun die Musik durch Sprache oder Geräusche ablösen möchten, dann halten Sie die ganze Anlage mit der Schnellstoptaste am Bandgerät an und fügen die nächsten Aufnahmen wie beschrieben hinzu.

Beim Bauer T 1 S Super kann der Film zusammen mit dem Tonband synchron zu-

rückgedreht werden. Die Wiederholung einer unbefriedigenden Tonaufnahme bzw. die Tonmischung mit Tricktaste oder Vierspur-Technik ist also jederzeit nach folgendem Verfahren möglich: Film und Tonband mit der Schnellstoptaste anhalten; Tonband durch gleichmäßige ruckfreie Drehung der linken Tonbandspule **von Hand** zurückwickeln (siehe Bild S. 16).

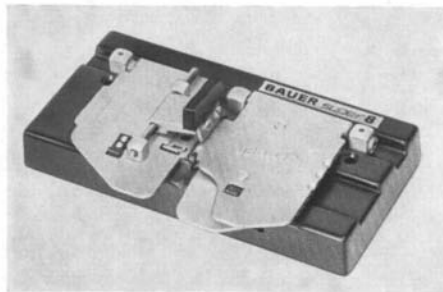
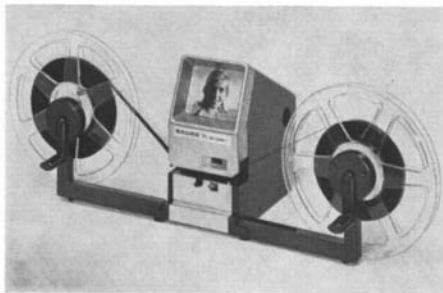
Dadurch wird die Pendelschaltrolle in Position „R“ gezogen und der Film läuft synchron mit dem Tonband zurück. Jetzt kann die zurückgedrehte Szene erneut vertont bzw. überspielt werden. Die synchrone Rückwicklung von Band und Film kann auf gar keinen Fall motorisch mit Hilfe der serienmäßigen Schnellauftaste am Tonbandgerät erfolgen!

Zur Vorführung des vertonten Films werden Film und Tonband auf ihre Startmarken ein-

gelegt — Schalterstellung am T1S super wie bei der Aufnahme. Sobald Sie nun das Tonbandgerät auf Wiedergabe schalten, wird der Projektor durch das laufende Tonband gestartet.

Mehr über die Filmvorführung und wie man sie vorbereitet, über einfache aber wirkungsvolle Tonuntermalungen und das interessante Gebiet der Filmvertonung, finden Sie in einem neuen Schmalfilmbuch von G. Haufler „Filmen — aber richtig, Normal-8 und Super-8“. Es wurde für die Besitzer von BAUER-Schmalfilmgeräten geschrieben und vermittelt an praktischen Bildbeispielen, mit Geräten aus dem BAUER-Programm, eine Fülle von Tips und Hinweisen für die Filmaufnahme und Wiedergabe. Fragen Sie Ihren Fotohändler!





Filmschnitt

Zur vollständigen Schmalfilmausrüstung gehört auch ein BAUER-Filmbetrachter und eine BAUER-Klebpresse. Mit diesen praktischen BAUER-Zubehörgeräten wird die Filmbearbeitung zu einem Vergnügen! Am besten, Sie sehen sich beide Geräte einmal bei Ihrem Fotohändler an.

**ROBERT BOSCH ELEKTRONIK
UND PHOTOKINO GMBH**
7 STUTTGART-UNTERTÜRKHEIM
POSTFACH 107

Bauer-Kundendienststellen

Robert Bosch GmbH,

1 Berlin 52, Waldstraße 86-90

Telefon 49 23 11

Ing. Max Henkel

2 Hamburg-Altona, Eiffelstraße 1

Telefon 4 39 66 11

W. Klitzing

3 Hannover, Celler Straße 12

Telefon 2 05 17

Robert Bosch Elektronik und Photokino GMBH

5 Köln, Aachener Straße 64

Telefon 52 31 21

Robert Bosch Elektronik und Photokino GMBH

6 Frankfurt/Main., Hamburger Allee 47

Telefon 77 82 26

Kinograph, C. Mauss

6 Frankfurt/Main., Taunusstraße 47

Telefon 33 24 39

Robert Bosch Elektronik und Photokino GMBH

7 Stuttgart-Untertürkheim

Beim Inselkraftwerk 10, Telefon 33 63 235

Robert Bosch Elektronik und Photokino GMBH

8 München 13, Hiltenspergerstraße 7

Telefon 37 22 21-23



BAUER T1S super

B 3014 K01A — 503

Printed in Germany